

APPEL À PROJET

SÉJOUR D'EXPLORATION

RÉSIDENCES ET ACCOMPAGNEMENTS ARTISTIQUES
AU PÔLE NORD

TRANSMISSION - ÉCHANGE - ENTRAIDE

Le Pôle Nord : fabrique de création de la Cie Agence de Voyages Imaginaires!

Depuis 2012, et comme depuis longtemps dans cette compagnie, nous ouvrons les portes de notre maison, afin d'accueillir et d'offrir aux compagnies résidentes, de bonnes conditions de travail, sur notre plateau et/ou notre salon de musique.

C'est un choix de partage, d'échange, et de solidarité de pairs à pairs. Nous avons créé ce dispositif des Séjours d'Exploration, pour continuer à améliorer ces accueils : déjà + de 180 résidences et 150 équipes artistiques différentes accueillies...

LE DISPOSITIF DES SÉJOURS D'EXPLORATION

DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES AVEC PROPOSITIONS D'ACCOMPAGNEMENT

Les Séjours s'adressent à tout artiste dont la recherche fait l'objet d'une démarche créative autour des disciplines du spectacle vivant. Ils s'inscrivent dans une démarche qui favorise l'inspiration créative et l'émergence des talents, qu'ils soient confirmés ou en devenir.

Un parcours est imaginé avec vous, à définir ensemble avec vous lors d'un premier rendez-vous : présentation du projet et définition des besoins + mise en place du parcours d'accompagnement à choisir parmi plusieurs propositions, selon les besoins et les disponibilités.

Cet accompagnement est valorisé à hauteur d'une demi-journée, mais il peut se faire pendant le temps de la résidence, en amont ou en aval :

- ◆ **Regard artistique** de Philippe Car ou Valérie Bournet (et/ou d'autres artistes de la compagnie)
- ◆ **Conseils en structuration/administration**
- ◆ **Accompagnement en médiation**
- ◆ **Conseils en production et/ou stratégie de diffusion**
- ◆ **Conseils techniques**

SÉJOURS OUVRABLES EN 2025 & CALENDRIER DE CANDIDATURE

Pour une résidence de deux semaines consécutives uniquement.
Merci de préciser la période qui vous intéresse dans les périodes proposées :

- a) 10 au 21 mars 2025
- b) 7 au 18 avril 2025
- c) 19 au 30 mai 2025

Date limite de candidature : 7 juillet 2024

Réponse : à partir du 15 juillet 2024

ESPACES MIS À DISPOSITION

- ◆ La salle de répétitions, plateau : 10×10, pendrillonné, gradins de 49 places + Système son et lumière, à préciser et à valider avec notre directeur technique.

À noter : Nous n'accueillons pas de création lumière

- ◆ Les lieux annexes (cuisine, salle de réunion, patio, parking...)
Vous pourrez cuisiner et manger dans notre cuisine ou notre patio, en partageant le repas avec notre équipe ainsi que les tâches quotidiennes!

Vous seront précisées les indisponibilités de certains créneaux
(les ateliers théâtre le mercredi à partir de 17h par exemple)

ACCUEIL DE PUBLIC - SELON LE SÉJOUR

L'accueil de public, dans la limite de 49 places, est un des critères qui guidera notre choix (voir critères ci-dessous) afin de continuer notre volonté de médiation sur notre territoire :

- ◆ **Accueil possible de scolaires** (âge à définir ensemble) pendant les répétitions, qui viennent découvrir le processus de création. Des interventions seront également envisageables dans les écoles, collèges ou lycées, si vous le souhaitez.
- ◆ **Accueil possible d'un public**, ciblé ou pas, et/ou de **professionnel·les** pour une sortie de résidence définie en amont.
- ◆ **Possibilité de proposer des interventions** auprès d'un public spécifique (ex : les enfants et adolescent·es de notre atelier théâtre, des bénéficiaires d'une structure sociale...).

Le programme de rencontres sera intégré aux actions culturelles que nous menons sur le territoire et communiqué par le biais d'un programme diffusé aux publics.

CRITÈRES DE SÉLECTION ET CANDIDATURES

Nous avons mis en place des critères, pour nous guider et nous aider à faire des choix, parfois difficiles, car nous recevons énormément de candidatures pour peu de séjours ouvrables!

Nous sommes avant tout une troupe et une équipe artistique : nous sommes sensibles à l'insolite, aux « pas de côté », à la rencontre, au partage et à l'Humain.

LA COMPAGNIE

◆ L'origine géographique des compagnies

Nous privilégions les compagnies locales, tout en gardant une ouverture pour le national et l'international.

◆ La structuration

Nous accueillons des compagnies déjà structurées ainsi que des compagnies émergentes.

LE PROJET ARTISTIQUE

◆ L'intérêt du projet artistique

Au-delà de la capacité à écrire, nous portons attention aux compagnies qui défendent un point de vue artistique (au-travers de dossiers, de vidéos...) Idéalement, nous essayons d'aller voir votre travail et de vous rencontrer ; alors n'hésitez pas à nous inviter!

◆ La diversité des disciplines

Nous essayons d'équilibrer les propositions, afin que tout l'éventail des arts vivants soit représenté dans la saison (théâtre, danse, cirque, espace public, jeune public, musique...), pour la richesse des échanges artistiques et des projets de médiation.

◆ L'étape de création

Nous proposons peu de créneaux, nous faisons donc le choix de favoriser des projets déjà avancés en termes de création, avec des besoins urgents de résidence et de travail au plateau...

◆ L'envie de partager son travail

Nous privilégions les créations qui souhaitent faire une ou plusieurs sortie(s) de résidence, répétitions ouvertes, et/ou d'actions en lien avec notre territoire d'implantation ; pas seulement à destination des professionnel·les mais aussi du public de proximité, des scolaires, etc.

LA FAISABILITÉ

◆ La faisabilité en termes de besoins techniques est étudiée en amont

Nous ne sommes pas un théâtre avec à disposition une équipe technique, sur la durée du séjour. Notre DT s'occupera de l'accueil et peut intervenir, si disponible, pour aider au montage technique défini ensemble

◆ Les dates de résidence avec le planning de notre compagnie (cf. les 3 créneaux proposés ci-haut)

COMMENT POSTULER ?

La candidature doit être COMPLÈTE et composée du dossier artistique de la création proposée et de TOUTES les réponses au petit questionnaire suivant :

- ◆ Brève présentation du parcours de l'artiste et/ou de la compagnie (origine géographique de la compagnie, émergente ou soutenue, présentation de l'équipe de création, soutiens institutionnels, soutiens en production et diffusion...)
- ◆ Avez-vous une date de «sortie» du spectacle? Si oui, où et quand?
- ◆ Avez-vous fait d'autres résidences pour ce projet? Si, oui lesquels?
- ◆ Quels seraient vos besoins d'accompagnement pour la résidence en lien avec votre projet et votre parcours (accompagnement en stratégie de diffusion, regard artistique extérieur, accompagnement en médiation, technique, nommés ci dessus...)?
- ◆ Quels seraient vos besoins techniques?
- ◆ Quel type de public souhaitez-vous accueillir pour une sortie de résidence (scolaires, âges, professionnels...)? Pensez-vous à d'autres moments ouverts (répétitions ouvertes, ateliers spécifiques)?
- ◆ Période(s) souhaitée(s) de résidence (dans l'ordre de vos préférences - voir calendrier p.2 : a/b/c).
- ◆ Pourquoi postulez-vous au Pôle Nord?
- ◆ Connaissez-vous notre Cie? Comment avez-vous connu le dispositif?

Également, si vous avez d'autres documents à nous fournir (teasers, images, enregistrements sonores), nous permettant de mieux appréhender votre travail, n'hésitez pas à le(s) joindre à votre candidature!

Toute information complémentaire est la bienvenue, n'hésitez pas à nous dire si vous montrez une étape de votre travail dans la région, nous serions ravis de venir voir, si nous pouvons nous rendre disponibles!

**VOUS POUVEZ ENVOYER VOTRE CANDIDATURE PAR MAIL
À LÉA BELHOMME, LA COORDINATRICE DU PÔLE NORD :
POLENORD@VOYAGESIMAGINAIRES.FR**

PARTICIPATION LORS DE LA RÉSIDENCE

- ◆ 50€ d'adhésion annuelle structure à l'Agence de Voyages Imaginaires
- ◆ Participation aux frais de chauffage le cas échéant, à définir en fonction des besoins
- ◆ Kit de contribution des voyageur•euses : du café, de l'huile d'olive, du papier toilette...

SUIVI DES EXPLORATIONS ET MISE EN RÉSEAU

Nous travaillons sur la mise en réseau, en lien avec nos partenaires - théâtres et autres lieux de travail - afin de proposer une « suite » aux compagnies après leur séjour au Pôle Nord.

Il est nécessaire de créer une dynamique collective entre notre équipe, les partenaires et vous, afin de continuer à s'entraider et à échanger sur du plus long terme.

AUTRES PRÉCISIONS

Le Pôle Nord ne comprend pour l'instant pas d'hébergement, mais bénéficie d'un réseau d'habitant.tes et de locations proches et « bon marché ». Nous pourrions vous aider dans cette recherche. D'autre part, le Pôle Nord se situe juste derrière la gare de l'Estaque à 10 minutes de la gare centrale de Marseille Saint Charles en TER. Accès à pied au port et aux commerces.

Pour toute question relative aux Séjours d'Exploration, nous sommes joignables au 04 91 51 23 37.

Agence de Voyages Imaginaires

LA SEULE FAÇON DE PRENDRE DU REcul
C'EST D'ÉLOIGNER L'HORIZON !

5